

MOVATO HOME PRESENTS

VANCOUVER HOME

设计*建筑*景观*生活方式

秋季刊

改造升级

小改造变
大项目

品味托菲诺

现在去哪吃

浴室

最新设计潮流

穿越葡萄藤

奥肯那根葡萄园之旅

对峙

TINA CARTIER

迷人的具象艺术



沙发手扶椅

卫浴用具

前卫建筑

Complimentary copy \$6.99
www.movatohome.com



YGARTUA



UKAMA
GALLERY

1802 Maritime Mews, Granville Island, Vancouver, BC V6H 3X2
www.ukama.ca



众多灵感、 多样风格

家庭背景与旅行经历对艺术家Paul Ygartua影响极大

近40年来，温哥华艺术家Ygartua积累了大量不同风格的出色作品，包括具象派、抽象派、印象派、新立体派和抽象表现主义。他作品丰富，享誉全球。我们有幸向这位艺术家问起他的工作与生活。



问: Paul, 听说您的父亲是巴斯克人, 母亲是英国人。这两种文化的结合对您的艺术创作有什么影响呢?

答: 我父亲当初在利物浦跳船以逃避西班牙内战, 因此成为了政治难民。二战期间, 他与我母亲因跳舞而结缘。我母亲是一位艺术家, 父亲是工程师, 祖父和外祖父都是主厨。因此, 我从小就生活在一个文化多元、艺术气息浓厚的环境中。我还有幸接触了其它文化, 让我对这个世界有了更多欣赏和理解。

在我很小的时候, 母亲让我自己画画涂鸦; 从六岁开始, 我每年暑假都会在巴斯克乡村一起画画。她坚持要我上艺术学校, 她知道这才是我的方向。

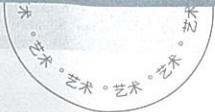
我父亲以生为巴斯克人为傲的精神, 对我也有非常重要的影响。

问: 您和妻子Joanne走南闯北, 在世界各地设有住所。那地理因素对您的艺术创作有没有什么影响呢?

答: 我们生性爱流浪, 在任何地方都非常自在。我们会说三种语言, 这让我们游览其它国家的经历不仅十分有趣, 还能让我们在当地小住, 体验当地人生活。我经常会为世界各地人民而感到讶异和好奇。

游览不同城市和国家对我的艺术创作产生了非常大的影响, 尤其是那些世界级大城市。他们的政治和文化等各方面都激发了我创作的灵感。







问：您的艺术风格向来以多变著称。请问您艺术创作风格多变的原因是什么呢？

答：跨越风格是我的内在之旅的一部分，我要用独创的方式表达原有感情，证明我自己。我始终努力提高每一个作品，调整我身、心、灵之间的协调，最终做到我的手能够在没有我特意引导的情况下自主创作。速度是这个过程不可或缺的元素，因为它迫使我们不要太专注精确性，并不断激发灵感与热情。

问：您自己最喜欢的创作风格是什么呢？

答：我喜欢不同媒介或风格的转变。这对不停寻找新主题、新创意非常重要。试验带来的高能量、想象力和表达自由挑战我们努力实现新意十足的创意，并以立体的方式对新鲜创意进行再创作。

这是创作的力量，也是打动观众需要面临的挑战，让其他人感受相同的情感及艺术家在创作时表达的能量的高度。

问：作为不列颠哥伦比亚人，您应该受原著文化的影响很深。那么这种影响在您的艺术创作中是如何体现的呢？

答：我的巴斯克血统让我对西岸原住民感觉十分亲切。巴斯克有着非常古老的历史，据称是世界上最早的民族之一。我的成长经历让我对传统的重要性有了深刻理解。我对加拿大原住民为自己文化发起的运动十分有同感。我认为，保护自己的传统是义务所在。我非常欣赏西岸原住民的文化和仪式。我喜欢捕捉特别面具背后的精神和文化的图腾。无论是抽象的还是我最新的反向树脂玻璃作品（在温哥华Eagle Spirit Gallery展览中）所表达的，这是一段持续的、充满挑战的、令人激动的旅程。

问：您对您艺术创作的的未来创作有何想法？您的下一站在哪里？

答：我联系了一位巴塞罗那的教授，他找到我希望我考虑去那里的博物馆就职。我希望能研究更重要的项目，也希望表达形式能更加抽象。抽象是其它所有风格的巅峰，没有开端、也不会有结束。没有构图、色彩和纹理的限制。艺术家可以有更多可能，创作适合为宽敞处、建筑、门厅等地的巨幅画作。这一切造就了令人惊叹的空间或博物馆中的大型装置艺术。